

## 12.FD – 2014. június

A szóbeli érettségi vizsgatétel felépítése irodalomból és magyar nyelvből: Témakör – tétel – feladat. A témakörök és a tételek nyilvánosságra hozhatók, a feladatok nem. A vizsgán a feladatokat kell kifejezni, megoldani.

### IRODALOM

#### Életművek

- Epikus sajátosságok Petőfi Sándor elbeszélő műveiben
- Szerkezet és elbeszélésmód Arany János balladáiban
- Szimbolikus képalkotás Ady Endre lírájában
- A személyes válság megjelenítése Babits Mihály egy pályaszakaszának lírájában
- Gyermek és felnőtt nézőpont Kosztolányi Dezső életművében
- Táj és ember József Attila lírájában

#### Portrék

- Berzsenyi Dániel közösségi ódaköltészete
- Bűn, büntetés, bűnhődés Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetében
- A peremlét megjelenítése Móricz Zsigmond novelláiban
- Az ecloga műfaj alakulása Radnóti Miklós lírájában

#### Látásmódok

- Karinthy Frigyes *Tanár úr kérem* című kötetének humora
- A zsarnokság groteszk megjelenítése Örkény István *Tóték* című drámájában
- Az elbeszélésmód sajátosságai Krúdy Gyula *Szindbád* novelláiban

#### A kortárs irodalomból

- Egy sajátos beszédmód: a palimpszeszt

#### Világirodalom

- Honoré de Balzac *Goriot apó* című regényének társadalomképe
- Művész és művészet a klasszikus modernség lírájában

#### Színház- és drámatörténet

- A konfliktusos dráma
- Katona József: *Bánk bán* – az *Ötödik szakasz* drámája

#### Az irodalom határterületei

- Kultúra és ideológia Bacsó Péter *Te rongyos élet* című filmjében

#### Regionális kultúra

- A századelő nagyvárosi társadalma – a cselédlét (Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című műve alapján)

### MAGYAR NYELV

#### Ember és nyelv

- A nyelvi jelrendszer
- A nyelv szinkrón (leíró) és diakrón (történeti) megközelítése

#### Kommunikáció

- A kommunikáció tényezői
- A tömegkommunikáció műfajai

#### A magyar nyelv története

- A magyar nyelv rokonsága
- A magyar írásbeliség történetének dokumentumai

#### Nyelv és társadalom

- A nyelvváltozatok
- A szleng
- A modern infokommunikációs eszközök hatása a nyelvhasználatra

#### A nyelvi szintek

- A hangtálalkozások törvényszerűségei
- A mondatrészek

**A szöveg**

- A szöveg helye a nyelvi rendszerben
- A szövegösszetartó erő – szövegkapcsoló-elemek
- A szöveg szerkezete és funkciója

**A retorika alapjai**

- A szónoklat mint kommunikáció
- A szónoki beszéd fajtái
- A szónoki beszéd részei

**Stílus és jelentés**

- A jelentés és a stílus kapcsolata
- A stílusrétegek
- A stílusárnyalat fogalma – jellegzetes stílusárnyalatok

Budapest, 2014. március

Ritoók Judit  
szaktanár