

## Magyar nyelv és irodalom tételek, 2014, 12.C osztály

### Irodalom

1. Témakör: Életművek  
Tétel: Petőfi tájlírája
2. Témakör: Életművek  
Tétel: Arany balladaköltészete
3. Témakör: Életművek  
Tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. Témakör: Életművek  
Tétel: A próféta szerep megjelenése Babits költészetében
5. Témakör: Életművek  
Tétel: Kosztolányi: *Édes Anna*
6. Témakör: Életművek  
Tétel: József Attila költői pályaképe
7. Témakör: Portrék  
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
8. Témakör: Portrék  
Tétel: Mikszáth Kálmán novellái/elbeszélései: *Tót atyafiak*, *A jó palócok*
9. Témakör: Portrék  
Tétel: A halál és az idill kettőssége Radnóti Miklós költészetében
10. Témakör: Portrék  
Tétel: Az emigrációs lét és tudat megjelenése Márai Sándor lírájában
11. Témakör: Látásmódok  
Tétel: Krúdy Gyula novellái
12. Témakör: Látásmódok  
Tétel: Örkény István egyperces novellái
13. Témakör: Látásmódok  
Tétel: Tóth Árpád: Elégia egy rekettyebokorhoz

14. Témakör: A kortárs irodalomból  
Tétel: Tóth Krisztina novellisztikája
  
15. Témakör: Világirodalom  
Tétel: A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
  
16. Témakör: Világirodalom  
Tétel: Az *Odüsszeia* világa
  
17. Témakör: Színház- és drámatörténet  
Tétel: Moliére: *Tartuffe*
  
18. Témakör: Színház- és drámatörténet  
Tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*
  
19. Témakör: Az irodalom határterületei  
Tétel: Irodalmi érték és értékelés. Az olvasmányok iránti tömegszükséglet és a művészi színvonal/minőség összefüggései
  
20. Témakör: Regionális kultúra  
Tétel: József Attila, a Ferencváros szülötte. Emlékhely a Gát utcában

## **Nyelvtan**

1. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

TÉTEL: A NYELV MINT JELRENDSZER

2. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

TÉTEL: A BESZÉD MINT CSELEKVÉS, A NYELV ÉS A BESZÉD FUNKCIÓI

3. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A KOMMUNIKÁCIÓS TÉNYEZŐK

4. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: AZ EMBERI KOMMUNIKÁCIÓ NEM NYELVI FORMÁI

5. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: JELRENDSZEREK A NEM NYELVI KÖZLÉSBEN

6. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A NYELVÚJÍTÁS KORA ÉS MÓDSZEREI

7. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A MAGYAR NYELVTÖRTÉNET FORRÁSAI - A NYELVEMLÉKEK

8. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A MAGYAR NYELV EREDETE ÉS ROKONSÁGA

9. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A NYELVMŰVELÉS JELLEMZŐI, FELADATA

10. TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

TÉTEL: A TÁRSADALMI, TERÜLETI NYELVVÁLTOZATOK ÉS A NORMA

11. TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

TÉTEL: AZ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM HATÁSA A NYELVHASZNÁLATRA

12. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

TÉTEL: A JELZŐK FOGALMA ÉS FAJTÁI, HASZNÁLATUK

13. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

TÉTEL: A MAGYAR HELYESÍRÁS ALAPELVEI

14. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: AZ ÍRÁSJELEK FUNKCIÓI A SZÖVEGALKOTÁSBAN

15. TÉMAKÖR: A SZÖVEG A MÉDIÁBAN

TÉTEL: EGYIRÁNYÚ INFORMÁCIÓKÖZLÉS

16. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A SZÓNOKLAT NYELVI ÉS VISELKEDÉSBELI KRITÉRIUMAI

17. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: AZ ÉRVELÉS BESZÉDHELYZETE ÉS ESZKÖZEI

18. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A VITA MŰFAJA

19. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: A TÁRSALGÁSI STÍLUSRÉTEG JELLEMZŐI

20. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: A STÍLUS KIFEJEZŐEREJE

Budapest, 2014. március

Zsadányi Melinda  
szaktanár