

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK

12.FE – 2014. június

IRODALOM

1. Életművek (6)

Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
Arany János nagykőrösi balladái
Ady Endre szerelmi lírája
Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
Kosztolányi Dezső: Édes Anna
József Attila utolsó vershármasa

2. Portrék (4)

Csokonai Vitéz Mihály klasszicista gondolati lírája
Mikszáth Kálmán parasztabrázolása a novelláiban
Radnóti Miklós bori noteszának versei
Weöres Sándor költészetéből

3. Látásmódok (3)

Krúdy Gyula ködlovagjai
Karinthy Frigyes, a komikus látásmód képviselője
Örkény István és a groteszk ábrázolás

4. Kortárs irodalom (1)

Kertész Imre munkássága, Sorstalanság

5. Világirodalom (2)

Szophoklesz: Antigoné
Puskin: Jevgenyij Anyegin

6. Színház- és drámatörténet (2)

A reneszánsz színház (Shakespeare: Rómeó és Júlia)
Emberiségdráma (Madách Imre: Az ember tragédiája)

7. Az irodalom határterületei (1)

A krimi (Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen)

8. Interkulturális megközelítések (1)

Budapest színházi világa: egy tetszőleges előadás elemzése

NYELVTAN

1. Ember és nyelv

A nyelv mint jelrendszer

A nyelv diakrón és szinkrón vizsgálata

2. A kommunikáció

A kommunikációs folyamat tényezői

A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre

3. A magyar nyelv története

A magyar nyelv rokonsága

Nyelvtörténetünk forrásai: a nyelvemlékek

A nyelvújítás módszerei és jelentősége

4. Nyelv és társadalom

Főbb nyelvváltozatok: köznyelv, nyelvjárások, csoportnyelvek

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

5. Nyelvi szintek

A magyar magánhangzók és mássalhangzók rendszere, hangtörvények

A magyar helyesírás alapelvei

6. A szöveg

A szöveg felépítésének egységei

A munka világában szükséges szövegtípusok

A publicisztikai műfajok, a média hagyományos és új közlésmódjai

7. Retorika

A nyilvános beszéd és a közszereplés főbb nyelvi és viselkedési szabályai

A kulturált vita

Befolyásolás: a hitelesség és a manipuláció felismerése

8. Stílus és jelentés

A nyelv, a szöveg stílusrétegei

A szépirodalmi stílus jellemzői

A képszerűség stíluseszközei

Budapest, 2014. március

Szabó Ágnes
szaktanár