

# Magyar nyelv és irodalom tételek, 2014

## 12.B osztály

### Irodalom

#### ÉLETMŰVEK

1. Petőfi Sándor ars poétikája
2. Arany János: Őszikék
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály korai költészete
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi költészete

#### PORTRÉK

7. Rousseau hatása Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Mikszáth Kálmán dzsentriábrázolása
9. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
10. A halál és idill motívum Radnóti Miklós költészetében

#### LÁTÁSMÓDOK

11. A barokk eposz - Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Kölcsey Ferenc hazafias költészete
13. A groteszk ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában

#### KORTÁRS IRODALOM

14. Kányádi Sándor költészete

#### VILÁGIRODALOM

15. A 19. századi realista regény
16. A 20. század első felének novellái

#### SZINHÁZ ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

#### AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Rejtő Jenő: 14 karátos autó

#### AZ INTERKULTURÁLIS MEGKÖZELÍTÉSEK ÉS A REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Budapest színházi élete

## **Nyelvtan**

### **Ember és nyelv**

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelv diakron és szinkron változásainak jellemzése

### **Kommunikáció**

3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
4. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

### **A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás mibenléte, történelmi és művelődéstörténeti háttere, jelentősége

### **Nyelv és társadalom**

8. A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

### **A nyelvi szintek**

10. A magyar helyesírás alapelvei
11. A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai
12. A szintagma mint nyelvi egység, az alá- és mellérendelő szintagma

### **A szöveg**

13. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra és a szöveg előadására
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

### **A retorika alapjai**

15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A témajelölő cím mint a globális kohézió eszköze

### **Stílus és jelentés**

18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
19. A képszerűség stíluseszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése, értelmezése
20. Nem irodalmi és szépirodalmi szövegek stílusának összehasonlítása

Budapest, 2014. március

Soltész Viktória  
szaktanár