

**MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – 2011
12.FE**

IRODALOM

Témakör: Életművek

1. tétel: Petőfi és a népiesség
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre vallásos költészete
4. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség
6. tétel: József Attila: A Dunánál

Témakör: Portrék

7. tétel: Csokonai és a felvilágosodás
8. tétel: Kölcsey Ferenc: Himnusz
9. tétel: Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
10. tétel: Móricz Zsigmond és a parasztábrázolás megújítása

Témakör: Látásmódok

11. tétel: A barokk eposz sajátosságai Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében
12. tétel: Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében
13. tétel: Illyés Gyula: Bartók

Témakör: Kortárs irodalom

14. tétel: Wass Albert: Halálos köd Holtember partján (1978)

Témakör: Világirodalom

15. tétel: A görög dráma - Szophoklész: Antigoné
16. tétel: A Biblia – az evangéliumok

Témakör: Színház-és drámatörténet

17. tétel: William Shakespeare egy szabadon választott drámája
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

19. tétel: A populáris film

Témakör: Regionális kultúra

20. tétel: Budapest kulturális élete a századfordulón

MAGYAR NYELV

Témakör: Ember és nyelv

1. tétel: A nyelv mint jelrendszer
2. tétel: A nyelv múltja és jelene

Témakör: Kommunikáció

3. tétel: A kommunikáció folyamata
4. tétel: A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

Témakör: A magyar nyelv története

5. tétel: A magyar nyelv eredete és rokonsága
6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

Témakör: Nyelv és társadalom

7. tétel: A mai magyar nyelv nyelvváltozatai
8. tétel: A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei

Témakör: A nyelvi szintek

9. tétel: A hangok találkozásának szabályai
10. tétel: Morfémák
11. tétel: A magyar helyesírás alapelvei
12. tétel: A mondatok szerkezete
13. tétel: A mondatrészek

Témakör: A szöveg

14. tétel: A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
15. tétel: A szövegtípusok

Témakör: Stílus és jelentés

16. tétel: A szójelentés kérdései
17. tétel: A stílusról általában
18. tétel: A szépirodalmi stílus

Témakör: A retorika alapjai

19. tétel: A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének eszközei
20. tétel: Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Budapest, 2011. január 30.

Zábori László
szaktanár