

**MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK**  
**2011 – FA osztály**

A vizsgázónak nem a tételt, hanem a tételhez tartozó feladatot kell kifejtenie. A tételekhez tartozó feladatok nem hozhatóak nyilvánosságra.

**IRODALOM**

<b>Életművek</b>	A látomás szerepe Petőfi Sándor költészetében Arany János: <i>Toldi Miklós</i> és <i>Toldi estéje</i> Az érzelem és a kifejezőmód összefüggései Ady Endre szerelmi lírájában A kompozíció jelentősége Babits Mihály kései lírájában Egyén és közösség Kosztolányi Dezső <i>Esti Kornél</i> novelláiban A tájbrázolás szerepe és költői megoldásai József Attila lírájában
<b>Portrék</b>	Nemzeti ódáink történelemszemlélete A novella műfaji sajátosságai Móricz Zsigmond novelláiban Kiábrándulás és önérvényesítés Szabó Lőrinc lírájában Tematikai és érzelmi színterek Márai Sándor <i>Halotti beszéd</i> -ében
<b>Látásmódok</b>	Elbeszélői nézőpont és elbeszélésmód Karinthy Frigyes <i>Tanár úr kérem</i> című kötetében Az újraköltő Dsida Jenő – <i>Nagycsütörtök, Új Loreley vers</i> Örkény István <i>Tóték</i> című drámájának drámatípusa
<b>Kortárs irodalom</b>	Klasszikus művek – mai átiratok ( <i>Prometheusz mítosz</i> ~ Lázár Ervin: <i>A tűz</i> ; Horatius: <i>Thaliarchushoz</i> ~ Petri György: <i>Horatiusi</i> ; J. da Todi: <i>Stabat mater</i> ~ Kovács András Ferenc: <i>Angyalfia, senki lánya</i> )
<b>Világirodalom</b>	Az <i>Újszövetség</i> passiótörténete és továbbélése az irodalmi hagyományban Elidegenedés-elidegenítés a századforduló epikájában
<b>Színház- és drámatörténet</b>	Bánk, Petur és Endre szerepe Katona József <i>Bánk bán</i> című drámájának konfliktusrendszerében Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i> – a <i>Tragédia</i> műfaja és szerkezete
<b>Az irodalom határterületei</b>	Az állatmese műfajának újjáélédeése George Orwell: <i>Állatfarm</i> -jában
<b>Regionális kultúra</b>	Önéletrajz, önvallomás, önelemzés József Attila <i>Curriculum vitae</i> -jében

**MAGYAR NYELV**

<b>Ember és nyelv</b>	A nyelvi jelrendszer működése A nyelv történeti és leíró megközelítése
<b>Kommunikáció</b>	A kommunikációs folyamat tényezői Kommunikációs funkciók és szövegműfajok összefüggései A metakommunikáció eszközei és működése
<b>A magyar nyelv története</b>	A nyelvrokonság bizonyítékai Az írásbeliség története és a nyelvemléktípusok A nyelvújítás
<b>Nyelv és társadalom</b>	Nyelvváltozatok és nyelvi norma A szleng
<b>A nyelvi szintek</b>	A hangtalálkozások szabályszerűségei A szókincs változásának okai, a szókészlet
<b>A szöveg</b>	A szöveg szerkezete A szöveg jelentését alakító tényezők
<b>A retorika alapjai</b>	Az erősítés eszközei a retorikában A manipuláció működése és eszközei
<b>Stílus és jelentés</b>	Jelentés és stílus Az alak és a jelentés viszonya Stílusrétegek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben A képszerűség eszközei köznyelvi és művészi szövegekben