

## **Dráma érettségi tételek – 2010**

1. tétel: Az antik görög színház és dráma (Szophoklész: Antigoné)
2. tétel: Shakespeare drámái színpadon az Erzsébet-korban (Hamlet)
3. tétel: Klasszikus tragédia – Shakespeare: Rómeó és Júlia
4. tétel: A klasszikus vígjáték – Molière: Tartuffe
5. tétel: A csehovi dramaturgia – Sirály, Három nővér
6. tétel: Brecht színház- és drámaelmélete, az epikus színház
7. tétel: Magyar dráma a XX. század elején – Molnár Ferenc: Liliom
8. tétel: Magyar dráma a XX. század második felében – Örkény István: Tóték
9. tétel: Kortárs magyar dráma – Erdős Virág: A merénylet
10. tétel: A színpadra állítás nehézségei – Madách Imre: Az ember tragédiája
11. tétel: Dramaturgiai alapfogalmak – Molnár Ferenc : Játék a kastélyban
12. tétel: Színházi szakmák
13. tétel: Előadás-elemzés
14. tétel: A zenés színház Magyarországon
15. tétel: Magyar színháztörténet – Katona József: Bánk bán
16. tétel: Kortárs alkotók
17. tétel: XX. századi rendezői irányzatok
18. tétel: Kortárs magyar tánc- és mozgásművészet
19. tétel: Bábok a színpadon
20. tétel: A Kolibri Színház