

A 12.B OSZTÁLY TÉTELEI MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL, 2011

MAGYAR NYELV

Ember és nyelv

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelv diakron és szinkron változásainak jellemzése példákkal

Kommunikáció

3. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai néhány példával
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

Nyelv és társadalom

8. A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata
11. A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai
12. A mellérendelő összetett mondatok mint logikai-tartalmi viszonyok

A szöveg

13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. A publicisztikai és a tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (e-mail, internet stb.)

A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A kulturált vitatkozás kritériumai, vita értelmezése
17. A témajelölő cím mint a globális kohézió eszköze

Stílus és jelentés

18. Egynyelvű szótárak
19. A képszerűség stíluseszközei
20. Nem irodalmi és szépirodalmi szövegek stílusának összehasonlítása

IRODALOM

Életművek

1. Petőfi Sándor ars poétikája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály lírája a 30-as években
5. Kosztolányi Dezső analitikus regényei
6. József Attila szerelmi költészete

Portrék

7. Kölcsey Ferenc hazafias lírája
8. A dzsentrí Mikszáth Kálmán regényeiben
9. A halál és idill motívuma Radnóti Miklós utolsó verseiben

Látásmódok

10. Karinthy Frigyes: Tanár úr, kérem c. művének elemzése
11. A groteszk ábrázolás Örkény István Tóték c. drámájában
12. Weöres Sándor néhány versének értelmezése
13. Nemes Nagy Ágnes néhány versének értelmezése

A kortárs irodalomból

14. Szabó T. Anna pályaképének bemutatása

Világirodalom

15. A XIX. századi francia és orosz realista regény
16. A XX. század első felének novellái

Színház- és drámatörténet

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Csehov: Sirály

Az irodalom határterületei

19. A Holt költők társasága című film értelmezése

Interkulturális megközelítések és regionális kultúra

20. A Nemzeti Színház története, küldetése és egyik előadásának elemzése