

Magyar irodalom, 12.C, 2012

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK

- 1/Tétel: Petőfi Sándor verses nagyepikája**
- 2/Tétel: Arany János balladái**
- 3/Tétel: Ady Endre szerelmi költészete, Léda-versek**
- 4/Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája**
- 5/Tétel: Kosztolányi Dezső prózája, Édes Anna**
- 6/Tétel: József Attila utolsó versei**

TÉMAKÖR: PORTRÉK

- 7/Tétel: Balassi Bálint költészetének reneszánsz vonásai**
- 8/Tétel: Kölcsey Ferenc hazafias költészete, a Himnusz**
- 9/Tétel: Mikszáth Kálmán regényíró művészete, Beszterce ostroma**
- 10/Tétel: Radnóti Miklós eklogái**

TÉMAKÖR: LÁTÁSMÓDOK

- 11/Tétel: Zrínyi Miklós és a barokk eposz**
- 12/Tétel: Tóth Árpád lírája**
- 13/Tétel: Örkény István egypercesei**

TÉMAKÖR: A KORTÁRS IRODALOMBÓL

- 14/Tétel: Kányádi Sándor Sörény és koponya című kötete**

TÉMAKÖR: VILÁGIRODALOM

- 15/Tétel: Molière és a klasszicizmus**
- 16/Tétel: Balzac: Goriot apó**

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRÉNET

- 17/Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája**
- 18/Tétel: Szophoklész Antigoné című tragédiája**

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

- 19/Tétel: William Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájának filmes változata (rendezte: Franco Zeffirelli, 1968., angol- olasz film)**

TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA

- 20/Tétel: Kerületünk színházai, a Nemzeti Színház bemutatása**

Magyar nyelvtan, 12.C, 2012

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

1/Tétel: A nyelv mint jelrendszer

2/Tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és beszéd funkciói

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

3/Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

4/Tétel: A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

5/Tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

6/Tétel: A magyar nyelv rokonsága

7/Tétel: A magyar nyelvemlékek

8/Tétel: A nyelvművelés

TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

9/Tétel: Területi nyelvváltozatok

10/Tétel: Egynyelvű szótáraink

TÉMAKÖR: NYELVI SZINTEK

11/Tétel: Hangtan

12/Tétel: Morfémák, szóelemek

13/Tétel: A magyar helyesírás alapelvei

14/Tétel: A szintagma mint nyelvi egység

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

15/Tétel: A szöveg szóban és írásban, a szövegfunkciók

16/Tétel: A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

17/Tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

18/Tétel: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

19/Tétel: A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

20/Tétel: A társalgási stílus