

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, 12.F, 2012

MAGYAR NYELV

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

- 1/ A nyelv mint jelrendszer
- 2/ A nyelvi szinkrónia és diakrónia

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

- 3/ A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
- 4/ A magánéleti és nyilvános kommunikáció

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

- 5/ Nyelvelméleteink

- 6/ A nyelvújítás

TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

- 7/ Mai magyar nyelvváltozatok

- 8/ Egynyelvű szótáraink

TÉMAKÖR: NYELVI SZINTEK

- 9/ Hangtan

- 10/ Szóelemek

- 11/ A magyar helyesírás alapelvei

- 12/ A szófajok rendszere

- 13/ A mondat fajtái

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

- 14/ A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek; a szövegösszetartó erő

- 15/ Gyakorlati szövegtípusok

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

- 16/ A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései

- 17/ Szónoki, előadói szövegtípusok

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

- 18/ A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

- 19/ A képszerűség stíluseszközei

- 20/ Stílusalakzatok

MAGYAR IRODALOM

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK

- 1/ Petőfi Sándor szerelmi költészete

- 2/ Arany János balladái

- 3/ Ady Endre ars poeticája

- 4/ Babits Mihály: A betegség és halál témaköre Babits Mihály verseiben

- 5/ Kosztolányi Dezső prózája

- 6/ József Attila létösszegző versei

TÉMAKÖR: PORTRÉK

- 7/ Csokonai Vitéz Mihály és a rokokó

- 8/ Kölcsey Ferenc Himnusza és Vörösmarty Mihály Szózata

- 9/ Mikszáth Kálmán novellái

- 10/ Radnóti Miklós utolsó versei

TÉMAKÖR: LÁTÁSMÓDOK

- 11/ Nagy László költészete

- 12/ Örkény István és a groteszk (Tóték)

- 13/ Karinthy Frigyes prózája

TÉMAKÖR: A KORTÁRS IRODALOMBÓL

14/ Kányádi Sándor világa

TÉMAKÖR: VILÁGIRODALOM

15/ A 19. századi orosz irodalom

16/ Ibsen drámái

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRÉNET

17/ Shakespeare reneszánsz színháza

18/ Madách Imre: Az ember tragédiája

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19/ A megfilmesített irodalom – Móricz Zsigmond: Rokonok

TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA

20/ A IX. kerületi Nemzeti Színház bemutatása