

### Életművek

1. Petőfi költészeti újításai
2. Arany János lírája a szabadságharc után
3. Ady szerelmi lírája
4. Babits korai költészetének jellemzése
5. Kosztolányi: Édes Anna
6. József Attila „mama”-versei

### Portrék

7. Csokonai és a felvilágosodás
8. Kölcsey első költői korszaka
9. Mikszáth Kálmán: Jó palócok, Tót atyafiak
10. Móricz Zsigmond novellái

### Látásmódok

11. Krúdy Gyula: Szindbád
12. Karinthy: Így írtok Ti
13. Örkény: Tóték

### A kortárs irodalomból

14. Varró Dániel költészete

### Világirodalom

15. Romantika a lírában
16. Az európai avantgárd

### Színház és drámatörténet

17. Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Madách: Az ember tragédiája

### Az irodalom határterületei

19. Divatjelenségek korunk kultúrájában: az SMS-irodalom

### Regionális kultúra

20. A Ferencváros kulturális intézménye: a Nemzeti Színház

Ember és nyelv

21. Jelek és jelrendszerek; a nyelv mint jelrendszer
22. Szinkrón és diakrón nyelvi változások

Kommunikáció

23. A kommunikáció formái: szóbeli és írásbeli kommunikáció
24. A kommunikáció nem nyelvi formái
25. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A magyar nyelv története

26. A finnugor nyelvrokonság főbb bizonyítékai
27. Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése: a nyelvújítás
28. A mai magyar nyelv művelés néhány alapkérdése

Nyelv és társadalom

29. Mai magyar nyelvi változatok
30. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nyelvi szintek

31. A mellérendelő összetett mondatok
32. Hangalak és jelentés kapcsolata a szavakban
33. A szókincs változásának okai, szókészleteti rétegek

A szöveg

34. A szövegösszetartó erő, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
35. A munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

36. A nyilvános beszéd (közszerelés) főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
37. A beszéd felépítése
38. Az írásbeli meggyőzés eljárásai

Stílus és jelentés

39. Tipikus kommunikációs helyzetekben létrejövő stílusrétegek
40. A képszerűség stíluseszközei