

# Ferencvárosi Pedagógiai Nap

(2011. november 16.)

Plenáris és szekcióülések rövid leírása

## A Leövey Klára Gimnáziumban rendezett programok

### 9.30-11.00 Plenáris ülés:

**Dr. Gyarmathy Éva: Tehetséggondozás a digitális korban**

**Kodály terem**

A digitális korban a tudás, az információ egy gombnyomásra rendelkezésre áll bárki számára, függetlenül képességei és tudása szintjétől. A tehetség azonban nem egyszerűen tudás, és nem is képesség, hanem sajátos attitűd és reakciómód. Ennek a különlegességnek a fejlesztése a tehetséggondozás feladata. A tehetséget nem mérnickelni kell, hanem lehetőséget adni megjelenésére.

### 11.15-12.45 Szekcióülések:

**1. Dr. Rajnai Gábor: Tehetségpontok feladatai és lehetőségei**

**Kodály terem**

A Magyar Tehetségsegítő Tanács Tehetségpont hálózatának fejlesztéséért felelős vezetője tájékoztatást ad azoknak az intézményeknek, amelyek tehetségpontként regisztráltak, illetve a későbbiekben erre készülnek. Az előadó felvázolja a tehetségpontok feladatait és a bennük rejlő lehetőségeket.

**Tehetségpontként** regisztrált, illetve azt tervező intézmények **vezetőinek, pedagógusainak** ajánljuk!

**2. Dr. Szivák Judit: Tehetséges pedagógus – tehetséges tanítvány? fsz. 004. terem**

„A tehetségesek nem azért nem árulják el titkaikat, mert féltik őket, hanem azért, mert maguk sem tudják őket.” (Mérő László) Sok út és tévhit létezik e titok megtalálására a pedagógiában. Ahogyan titok is sokféle van: az egyik biztosan a pedagógus. Erről az érdekes témáról tart gondolatébresztő előadást az ELTE PPK egyetemi docense.

**3. Antalné Dr. Szabó Ágnes: A helyesírás tanításának régi-új technikái**

**II. e. 214. terem (történelem előadó)**

Az előadás módszertani ötleteket kínál a helyesírás tanításához és 42 helyesírási táblázat minél kreatívabb felhasználásához. A helyesírási gyakorlatok részben papíralapúak, részben interaktív táblára készültek. Az előadó az ELTE BTK Szakmódszertani Központjának vezetője, és az évente megrendezésre kerülő Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei Helyesírási Verseny szakmai vezetője.

**Helyesírást tanító pedagógusoknak** ajánljuk!

**4. Molnár Sándor: A magyar néptánc és a tehetséggondozás**  
**Néptánc bemutató tartanak Kovács Ilona tánctanár vezetésével a**  
**Szent-Györgyi Iskola alsó tagozatos tanulói**

**II. e. 236. terem**

**(rajzterem)**

Az előadás a tánc személyiség- és tehetségfejlesztő erejének szerepét mutatja be. Az előadó testnevelő és gyógytestnevelő tanárként dolgozik az Óbudán működő Óvoda, Általános Iskola, Egységes Módszertani Intézményben, így a néptánc adta tehetséggondozási lehetőségeken kívül az SNI-tehetségek többségi iskolákban is felhasználható tapasztalatait is bemutatja.

**Mozgásfejlesztést végző pedagógusoknak** és **óvónőknek** is ajánljuk!

**5. Lőrincz Ágnes: „Csináld magad”- Egészségvédelem és környezettudatosság saját kezűleg** **I. e. 128. terem (biológia előadó)**

Lehet nagyanyáink módszerével háztartást vezetni a XXI. században? Tényleg a kozmetikusok tudnak arcápoló krémeket készíteni? Milyen íze van a tizedik emeleten szedett paradicsomnak? Az erkélyen is működik a napkollektor? Minden falatot harmincszor kell megrágni? -A”Csináld magad!”- Egészségvédelem és környezettudatosság saját kezűleg program ezekre a kérdésekre keresi a választ. A témakörökből készített összefoglalón a résztvevők ízelítőt kaphatnak abból, hogy az elhatározáson kívül milyen kevés hozzávalóra van szükség az egészségesebb, környezettudatosabb élethez.

**Környezetvédelmi** nevelésért felelős **pedagógusoknak** és **óvónőknek** ajánljuk!

**6. Szegváriné Radnai Ildikó: Tehetség szülői és tanári szemmel** **alagsor (kompetencia-kabinet)**

Ugyanazt látja a szülő és a tanár? Egy tehetséges gyerekkel, diákkal minden könnyebb? Milyen segítségre számíthat a szülő, a tanár és a diák? Csak néhány tipikus kérdés a sok-sok többi között. Mottóként álljon itt egy idézet Szent-Györgyi Alberttől: „Van egy téveszme, hogy a lángelmét nem lehet elnyomni, az utat tör magának. Csodát tör utat! Nincs könnyebb dolog, mint egy lángelmét elnyomni, mert az nagyon érzékeny. Azt úgy lehet fújni és taposni, mintha ott sem lett volna.”

**Osztályfőnököknek** ajánljuk!

**7. Emődi Györgyi: Fókuszban a tehetség-„Le genie oblige”(Liszt F.)** **fsz. 14. terem (Andor Ilona zeneterem)**

A tehetségnek, mint szellemi kincsnek a művészetekben, első sorban a zeneművészetben betöltött szerepét, a „félrekezelés” veszélyeit, a tehetség felismerésének, gyermekkori megnyilvánulási formáinak jellemzőit villantja fel az előadás. Az előadó foglalkozik a felmerülő pedagógiai problémákkal, az értékmentő módszertani eszközökkel és a tehetséges pedagógus szerepvállalásával.

**Ének-zene tanároknak** ajánljuk!

**8. Csatár Katalin: A matematika újszerű, játékos, kompetencia alapú oktatása az 5-12. évfolyamon** **alagsor (számítástechnika terem)**

Az előadó az országos szakértői listán szereplő matematikatanár, aki több általános és középiskolai tankönyv írója és alkotó szerkesztője. Nemcsak az elmélet, hanem a gyakorlat magas színvonalú ismerője is, hiszen vezetőtanárként az általános és középiskolai matematikatanárok nevelésében is részt vesz. A matematikai tehetséggondozás új praktikáit mutatja be.

**Matematikatanároknak** ajánljuk!

**SZÜNET** (uzsonna)

## 13.20-14.50 Szekcióülések:

### 1. *Dr. Győri János*: „Azt tanítom, ami az író tiszte, igaz hivatása”- az irodalmi tehetség nevelése

**II. e. 214. terem**  
**(történelem előadó)**

Noha a zenei, tánc vagy festői, színészi tehetségek képzésére világszerte bevett gyakorlat a speciális művészképző iskolák vagy felsőfokú képző intézmények rendszere, az irodalmi tehetségre vonatkozóan újra és újra visszatérő kérdés, hogy egyáltalán képezhető-e. A romantikus magyarázat szerint nem; a mai piaci viszonyok között működő irodalmi képzőprogramok és a kreatív írásfejlesztés szakemberei szerint igen. Vajon hogyan érdemes a kérdéssel foglalkoznia az iskolavezetőknek, gyakorló pedagógusoknak, és vajon mi az, amit ők tehetnek az irodalmi tehetségek kibontakoztatásáért?

**Magyartanároknak** ajánljuk!

### 2. *Seregélyes János*: Egy modernizált kémialabor új lehetőségei

**I. emelet**  
**(biológia-kémia labor)**

A Leövey Gimnázium új biológia-kémia laborjának a tehetséggondozásban megnyíló új lehetőségeit kívánja megmutatni a tanár úr kémiai kísérleteken keresztül.

**Kémia és természettudományos tárgyakat tanító tanároknak** ajánljuk!

### 3. *Barabás Péter*: Mi köze van a rugalmatlan ütközésnek a kondenzátorok párhuzamos kapcsolásához?

**I. emelet (fizika labor)**

Igen fontosak a fizikában – de az élet számtalan területén is – a látszólag különféle dolgok közötti, lehetséges, olykor egészen meglepő megfeleltetések, analógiák. A konkrét dolgok, jelenségek, tapasztalatok, megfigyelések magasabb rendű struktúrákba helyezése erősíti az igényt a természet működésével kapcsolatos kíváncsiságra, a természeti – így fizikai – törvények mélyebb rétegeinek, kapcsolatainak megértésére. Kísérletek elvégzése mellett, mérési eredmények elemzése közben világítunk rá a szokatlan, de annál izgalmasabb megfeleltetési lehetőségekre, az első látásra köszönő viszonyban sem levő jelenségek, területek, fizikai mennyiségek és megmaradási törvények között. A Leövey Gimnázium laborvezetője a fizikai labor nyújtotta tehetséggondozási lehetőségeket mutatja be, a tehetséges tanulók lehetséges kérdéseinek özőnével.

**Fizika és természettudományos tárgyakat tanító tanároknak** ajánljuk!

### 4. *Vicze Angéla-Laluk György*: Jobb agyféltekés rajzolás és a kreativitás

**I. e. 128. terem (biológia előadó)**

Készség tantárgy, avagy tanítható tanulható-e a rajzolás, a „helyes látás” és a „művészi látásmód”. A jobb agyféltekés rajzolásnak a kreativitás fejlesztésében betöltött szerepét boncolgatja helyben végzett gyakorlatokkal és a tapasztalatok átadásával a két művésztanár.

**Rajz és vizuális kultúra nevelését végző pedagógusoknak** ajánljuk!

### 5. *Pappné Gazdag Zsuzsanna*: Tehetséggondozás az óvodai mozgásfejlesztésben

**II. e. 236. terem (rajzterem)**

Mivel az első gyermekkor, a szenzomotoros integráció érzékeny szakasza, nagy jelentősége a tervezett és szervezett óvodai testnevelés minőségének. A hatékony

fejlesztéshez szemléletváltásra van szükség az óvodai testnevelésben. Milyen esélyt adhatunk a tehetséges gyermek számára a kibontakozáshoz és a továbbfejlődéshez? Az elméleti előadáshoz gyakorlati filmbemutató is tartozik.

Első sorban **óvónőknek** ajánljuk!

**6. Dr. Székács Eszter-Dr. Szvatkó Anna-Kuncz Eszter-Stefanov Katalin: A tehetség színe és fonákja** **fsz. 004. terem**

Mire gondolunk, ha azt halljuk, hogy tehetséges a gyerekünk, vagy egy igazán tehetséges gyermek kerül az osztályunkba? Örülünk, hogy kiváló adottságait finoman, hozzáértéssel, jó érzéssel kibonthatjuk, vagy megrettenünk a ránk váró feladattól: egy más világban élő, a sorból „kilógó” kis különnc vár ránk, aki felborítja a bevált nevelési rutinunkat? Könnyű vagy nehéz a tehetségekkel?

### **A Telepy Iskolában rendezett programok**

**13.20-14.50 Szekcióülések:**

**7. Thomán Angéla-Kováts Megyesi Gabriella: Kíváncsi láda használatának gyakorlati tapasztalatai** **115. terem**

Az előadók bemutatják a „Kíváncsi láda” mérőeszközt, amely az óvodás, kisiskolás gyermekek tehetségazonosítására szolgál. Mire vagyunk kíváncsiak? A gyerekek érdeklődésére, motiváltságára. A láda átalakul a varázsló várává, így mese és sok-sok tevékenység közben nyújt alkalmat a gyermekek minél differenciáltabb megismerésére.

Első sorban **tanítóknak** és **óvodapedagógusoknak** ajánljuk!

**8. Fiedler Erika-Kállai Ildikó: A szivacskezilabda oktatás szerepe a sporttehetségek gondozásában** **nagy tornaterem**

„A játékon belül mindig van győztes és vesztes. Kézilabdázni csak csapatban lehet, ráadásul a másik csapattal szemben. Ahol a csapatok egymással versenyeznek, ott óhatatlan, hogy a csapatokon belül ne legyen szintén versenyhelyzet a gyerekek között.” (Zsiga Gyula)

**Testnevelő tanároknak, tanítóknak** és **óvodapedagógusoknak** ajánljuk!