

„Pályázatos” OKTV-k feladatai a 2012/2013-as tanévre

(kivonat)

Földrajz

1. Lakóhelyem időjárásának jellemzői
2. Ipari felhasználású nemfémes ásványi nyersanyagok bányászata és hasznosítása Magyarországon
3. Lakóhelyem egy termelő (mezőgazdasági vagy ipari) vállalatának gazdaságföldrajzi jellemzése és környezethasználatának bemutatása
4. Lakóhelyem kiskereskedelme földrajzos szemmel
5. Magyarország és Ausztria demográfiai és népességföldrajzi összehasonlítása

Magyar nyelv

1. Nép és nyelv. A puszták népének nyelvhasználata Illyés Gyula műve alapján
2. A nyelvi paródia eszköztárának bemutatása két - szabadon választott - kortárs életműben
3. A figura etymologica története nyelvünkben

Mozgóképkultúra és médiaismeret

A projektfeladat témái:

1. A mellékelt két fénykép¹ összekapcsolásával készítsen minimum három, de legfeljebb öt szereplős, tíz percnél nem hosszabb rádiójátékot!
2. Készítsen fotóriportot egy olyan eseményről, amelynek előkészítését, magát az eseményt és annak következményeit is figyelemmel kísérheti
3. Készítsen filmetűdőt *Lassú-gyors-lassú* címmel legalább három, de ötnél nem több olyan folyamat (pl. hintázás) alapos mozgóképes feldolgozására építve, amelynek a ritmusváltozásait jellemezheti a lassú-gyors-lassú „képlet”, majd szervezze az alpanyagot a legkifejezőbb montázsstruktúrába!

Az esszé témái:

1. Készítsen filmelemzést Szász János *Ópium* (2007) című magyar filmdrámája alapján *A szerepjáték metakommunikatív eszközeinek szerepe a jelentés megkonstruálásban* címmel!
2. Írjon elemző esszét *Online személyiségek* címmel, amelyben személyes interjúkra építve valamint megbízható forrásból álló szakanyagok tanulmányozásával megvizsgálja, hogy milyen alkalmazásokban, milyen eszközökkel, milyen mélységben, és milyen célból konstruálnak az emberek maguknak online személyiséget!
3. Készítsen elemző tanulmányt a közösségi hálózaton szerveződő valamely olyan csoportról, amelynek tagjai aktív állampolgárként² fejtenek ki társadalmilag hasznosnak tűnő tevékenységet valamely jól meghatározható területen és céllal!

Művészettörténet

1. Makovecz Imre: Római katolikus templom. Paks, 1987-1990
2. Marton László: Liszt Ferenc (1985, bronz, 250 cm, Budapest, Liszt Ferenc tér)
3. Ferenczy Károly: Madárdal
4. Barcsay Jenő: Szentendrei mozaik, Művelődési Ház, 1970.

¹ A fényképeket Vancsó Zoltán fotóművész készítette (Salföld 2001, megtekinthető itt: <http://www.photovancso.com/gallery/uid/3/picture/127>; Budapesti utcán, 2002, megtekinthető itt: http://mamanohaz.blog.hu/2011/09/12/budapest_pozitiv_fotokiallitas_a_mai_mano_hazban)

² Az esszéhez kötelező szakirodalom: http://www.tarki-tudok.hu/file/alattvalok_vagy_polgarok_lesznek_kutatasi_osszefoglalo_2010.pdf

Rajz és vizuális kultúra

Összefoglaló téma: „JÖVŐIDŐ”

1) Képzőművészeti alkotás

Készítsen olyan **alkotást**, amelyben kifejezi a **közeli vagy távoli** jövő valamilyen **személyes vagy általános** emberi, tárgyi-környezeti, természeti jelenségét, alakját, formáját, eseményét. A megközelítés lehet komoly, de humoros is.

2) Kommunikatív tervezés

Választható:

- A „JÖVŐ SZÁZAD REGÉNYE” címmel készítsen könyvtervet Jókai Mór regénye szövegének felhasználásával (<http://mek.oszk.hu/00800/00846/html/>). A könyv formátuma, címlapja, kötése, tipográfiája fejezze ki azt, hogy ön szerint milyen lesz a stílusa a jövő századnak.
- A „JÖVŐ MÚZEUMA” címmel készítsen **honlapot** egy múzeumhoz. A múzeum **lehetőleg a szűkebb környezete** valamelyik múzeumának (helytörténeti, képzőművészeti, stb.) anyagát ismertesse. Az adott anyag feldolgozása, bemutatása tükrözze elképzelését a jövő múzeumának kiállítási megoldásairól, stílusáról.

3) Tárgyalkotás, környezettervezés

Választható:

- „MILYEN LESZ?” címmel készítsen **látványtervet**, egy ön számára fontos, vagy jellegzetes hely (pl. utcakép, városkép, építmény) jövőbeli megjelenésének bemutatására.
- „ÉKSZER A JÖVŐNEK” Az ékszer az ember egyik legszemélyesebb tárgya. A testünkön hordjuk, rólunk szól. Az ékszer kiegészíti öltözékünket, azaz kiemeli, esetleg elrejtí valamely testi tulajdonságunkat, vagy csak éppen tetszik. Van olyan ékszer, ami hitünkről, családi állapotunkról tájékoztat. Az ékszer lehet talizmán is, melynek gyógyító hatást, szerencsét hozó szerepet tulajdonítunk.

Történelem

- "Bethlen Gábor emlékezete" - A fejedelem és országa: Erdély gazdasága, társadalma, művelődése Bethlen Gábor uralma alatt.
- Az olasz egységmozgalom magyarországi visszhangja 1848-1871
- Kuláksors lakóhelyemen 1948-1956

Dráma

Az elméleti pályamunka témái:

- Rendezői expoze** – Örkény István: Pisti a vérzivatarban
- Dráma táblázatban** – Elemezze Shakespeare Szentivánéji álom című drámájának valamelyik, ön által fontosnak ítélt egyik színét, jeleneteket bontva!
- Ballada színpadra alkalmazása/alkalmassá tétele színpadi munkára/átdolgozása mai színpadra** (Arany János: Bor vitéz vagy Zács Klára)

A gyakorlati feladat témája:

Jelenet, párbeszéd, monológ

A versenyzők feladata Örkény István A színész halála vagy A pogány Süttő fia Süttő gondolatai...vagy A végzet című egyperces novellája 8-10 perces feldolgozásának megtervezése, elkészítése és rögzítése alapvető dramatikus formák alkalmazásával (pl.: állóképek, monológ(ok), jelenet(ek), párbeszéd(ek) készítésével.) A feldolgozás a novellában szereplő vagy nem említett személy(ek) szempontjaiból egyaránt történhet.

További részletek:

<http://www.kormany.hu/hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma/oktatasert-felelos-allamtitkarsag/hirek/orszagos-tanulmányi-versenyek-meghirdetese-a-2012-2013-tanevre>